

FRANCESCO VITILLO

CURRICULUM VITAE

1. Studi:

- **1994: *Diploma in Ragioneria*** presso l'Istituto Tecnico Commerciale Statale e per Geometri *Mauro del Giudice* di Rodi Garganico (Fg), con voto 56/60;
- **2000: *Diploma in Chitarra Classica*** sotto la guida del M°Leonardo De Angelis, presso il *Conservatorio di Perugia*. Data esame 6/7/2010, voto 10/10;
- **2010: *Biennio Superiore (Laurea Specialistica) di Chitarra*** presso il *Conservatorio di Perugia*. Data esame 15/4/2010, voto 108/110;

2. Esperienze di specializzazione:

- Numerosi corsi e seminari tenuti da importanti chitarristi e didatti, quali Eduardo Fernandez, Roland Dyens, Claudio De Angelis, Oscar Ghiglia, Carlos Bonell.
- **A.A. 1999/2000:** vincitore di una borsa di studio offerta dall'associazione *Elena Marino*, in collaborazione con il *Conservatorio di Perugia*, quale allievo meritevole per le classi di chitarra classica.
- Ha frequentato nell'**A.A. 2000/2001** il primo anno del corso di ***Didattica della Musica*** presso il *Conservatorio di Perugia*.
- Ha frequentato **laboratori di formazione teatrale** dal 2004 al 2007 presso il *Teatro di Sacco* di Perugia e nel 2008 presso il *Teatro Stabile di Innovazione Fontemaggiore* di Perugia, nel 2009 presso *Biancochiaro Teatro* (Associazione *Lavori in Corso* di Perugia);

• Attività artistica di maggior rilievo

Alla formazione classica ha sempre affiancato esperienze anche compositive, nei generi musicali più diversi, come la musica latina, il Jazz e il Pop.

- Si esibisce da solista, in duo chitarristico, in duo con soprano e in varie altre formazioni da camera. Ha tenuto concerti per importanti enti culturali come: la "Libera Università della Terza Età di Città della Pieve", Associazione "Atheneum", "Palazzo Barberini" di Roma, Conservatorio di Perugia (varie collaborazioni in qualità di esecutore con le classi

di composizione del Conservatorio), Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Scienze della Terra), Associazione “Circolo Bonazzi” di Perugia, “Teatro Pavone” di Perugia, Assessorato alla Cultura dei Comuni di Bastia Umbra, Marsciano, Corciano, Perugia (trentennale del gemellaggio con Aix en Provence nel luglio 2000).

- Dal **2003** al **2005** è stato componente della formazione *Acousticafé trio*, con la quale ha affrontato il repertorio jazzistico e della *Bossa nova*, formazione della quale ha curato anche gli arrangiamenti. In questo ambito ha inoltre collaborato a vari progetti musicali con formazioni corali e strumentali.

- Nel **2006** ha dovuto interrompere la propria attività concertistica in seguito ad una diagnosi di *distonia focale* alla mano sinistra. Negli anni successivi ha affrontato un percorso sperimentale di riabilitazione, dedicandosi nel contempo alla composizione e allo studio della tromba. Ora collabora con varie associazioni che si occupano di informazione e di prevenzione su questa patologia dei musicisti.

- Dal **2009** è componente della formazione *Insensatez trio*, con la quale affronta il repertorio della *bossa nova*, e della quale cura gli arrangiamenti. Con questa formazione si è esibito in importanti manifestazioni curate dall'Agimus e patrocinate dai comuni della provincia di Perugia.

- E' Socio fondatore dell'Associazione di promozione sociale per la formazione musicale "FAREMUSICA".